



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORAS: Fernanda Assis de Almeida e Nilcéia Lonardoní Pizzaia

ALUNO: _____ 4º _____

TURMAS: 4ºs ano A e B

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática e História.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10/2020 a 23/10/2020



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Para não ocorrer o acúmulo de atividades sugerimos que as realizem diariamente. Enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras Fernanda e Nilcéia

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa

- Gênero textual: Fábula
- Leitura e interpretação de texto
- Leitura e interpretação de texto: Tirinha

Matemática

- Leitura e escrita de números naturais
- Problemas de adição e subtração
- Ordem numérica

História

- Movimento imigratório no Paraná

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Identificar características do gênero textual – Fábula.
- Interpretar as ideias implícitas e explícitas presentes no texto.
- Ordenar números naturais
- Resolver problemas com números naturais envolvendo adição e subtração.
- Ler números naturais até a ordem da unidade de milhar. - Identificar o movimento migratório do Paraná.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos.
- Em seu caderno de casa coloque a data em que ira realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.

SEGUNDA-FEIRA 19/10/2020

Língua Portuguesa

O rato do campo e o rato da cidade



Era uma vez um rato que morava na cidade que foi visitar um primo que vivia no campo.

O rato do campo era um pouco arrogante, mas gostava muito do primo e recebeu-o com muita satisfação. Ofereceu-lhe o que tinha de melhor: feijão, toucinho, pão e queijo. O rato da cidade torceu o nariz e disse:

- Não posso entender primo, como consegues viver com estes pobres alimentos. Naturalmente, aqui no campo, é difícil obter coisa melhor. Vem comigo e eu te mostrarei



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

como se vive na cidade. Depois que passares lá uma semana ficarás admirado de ter suportado a vida no campo.

Os dois puseram-se, então, a caminho. Já era noite quando chegaram à casa do rato da cidade.

– Certamente que gostarás de tomar um refresco, após esta caminhada, disse ele polidamente ao primo.

Conduziu-o até à sala de jantar, onde encontraram os restos de uma grande festa. Puseram-se a comer geleias e bolos deliciosos. De repente, ouviram rosnados e latidos.

– O que é isto? Perguntou assustado, o rato do campo.

– São, simplesmente, os cães da casa, respondeu o da cidade.

– Simplesmente? Não gosto desta música, durante o meu jantar.

Neste momento, a porta abriu-se e apareceram dois enormes cães. Os ratos tiveram que fugir a toda pressa.

– Adeus, primo, disse o rato do campo. Vou voltar para minha casa no campo.

– Já vais tão cedo? Perguntou o da cidade.

– Sim, já vou e não pretendo voltar, concluiu o primeiro.

Moral da história:

Mais vale uma vida modesta com paz e sossego que todo o luxo do mundo com perigos e preocupações.

Fábula de Esopo

1. Assinale abaixo qual é o gênero textual do texto que você leu:

() Notícia () Fábula () Haicai () Reportagem

2. Escreva como você chegou à conclusão acima:

MATEMÁTICA

1- Leia e resolva o problema abaixo:

a) Um sorveteiro saiu com 326 sorvetes. Na primeira parada vendeu 98, na segunda 130. Quantos sorvetes ainda restam para vender?

R: _____



TERÇA-FEIRA 20/10/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

Faça a releitura do texto da aula do dia 19/10/2020 – segunda-feira e responda a atividade.

3. Como o rato do campo recebeu o primo em sua casa?

Matemática

1-Escreva com se lê os numerais abaixo:

- a) 506 = _____
- b) 998 = _____
- c) 800 = _____
- d) 1.000= _____
- e) 59= _____

QUARTA-FEIRA 21/10/2020

Língua Portuguesa

Responda a atividades de acordo com o texto da aula do dia 19/10/2020.

4. Como era a vida do rato da cidade?

Matemática

1- Observe o conjunto dos numerais abaixo e coloque-os em ordem crescente:

205 - 603 – 980 – 120 – 814 – 653 - 907

R= _____



QUINTA-FEIRA 22/10/2020

Língua Portuguesa

Faça a releitura da fábula “O rato do campo e o rato da cidade e responda:

5. A moral indica que:

- () Você tem que ser educado com seus parentes.
- () Mais vale o pouco certo, do que o muito duvidoso.
- () Se você não correr perigo, nada valerá a pena.
- () Se você é rico não pode conversar com os pobres.

História

História (aula transmitida na TV no dia 22/09/2020)

Movimento imigratório no Paraná

Os fluxos migratórios com destino ao Paraná se intensificaram a partir da década de 1850, quando o estado obteve sua independência e deixou de ser província de São Paulo. Nesse momento o governo local desenvolveu políticas para atrair novos migrantes a fim de promover o desenvolvimento econômico do Estado. Somente entre os anos de 1853 e 1886 o Paraná recebeu aproximadamente 20 mil migrantes, que formaram diversas colônias no território.

1. Quando e porque os movimentos imigratórios do Paraná aumentaram?

SEXTA- FEIRA 23/10/2020

OS ALUNOS DEVERÃO REALIZAR AS ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA, EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEWIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • TEATRO:(processo de criação): jogos teatrais; a partir da literatura infantil, encenações de voz e criação de um personagem. (Fantoches de vara) • Compreender a origem do teatro fazendo relação com práticas cênicas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR22.S.2.55 Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. • PR.EF15AR.N.2.41 Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil, fábulas, dentre outros, por meio de teatro de vara, para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns. MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A ATIVIDADE: tesoura, lápis de escrever, régua, lápis de cor ou canetinhas se tiver, papelão ou partes de caixas de sapatos e palitos de churrasco.

FANTOCHE DE VARA:

Saiba que: O boneco de **vara** é um tipo de boneco manipulado através de **varas** ou hastes, que podem ser de madeira, plástico, papel firme ou papelão. Pode ser tanto um simples objeto preso numa **vara** como também ser constituído por mecanismos com várias **varas** para movimentar boca, braços e pernas.

Assista o vídeo abaixo:

<https://youtu.be/pow9rAVnoTI>

Viu como é simples a confecção de um fantoche de vara?

Agora é com você.

- Escolha uma história que goste. Exemplo: (A galinha ruiva, A tartaruga e a lebre, Chapeuzinho vermelho ou qualquer outra de sua preferência)
- Desenhe as personagens da história que você escolheu sobre o papelão.
- Pinte bem bonito e depois recorte.
- Cole o palito de churrasco atrás do boneco que você fez.
- Escolha um lugar em sua casa para dramatizar sua história. (Atrás do sofá, na beira da mesa, etc...)
- Depois desenhe os personagens da história que voce dramatizopu no verso da foha.

Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!

Não esqueça de realizar um desenho da história no roteiro com data e o nome da atividade: “24º roteiro: composição de fantoche de vara.



Empty rectangular box for content.



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA:DAIANA CARLA CASTILHO

TURMA: 4º ANO

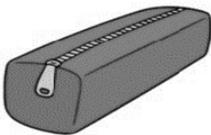
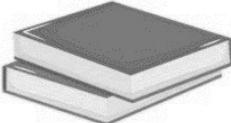
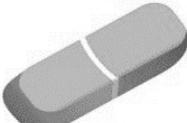
ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão descobrir o código, escrever o objeto escolar e desenhá-lo.

VOCABULARY - SCHOOL OBJECTS

 pencil	 blackboard	 calender	 glue
 pencilcase	 sharpener	 Schoolbag	 books
 notebooks	 scissors	 ruler	 eraser

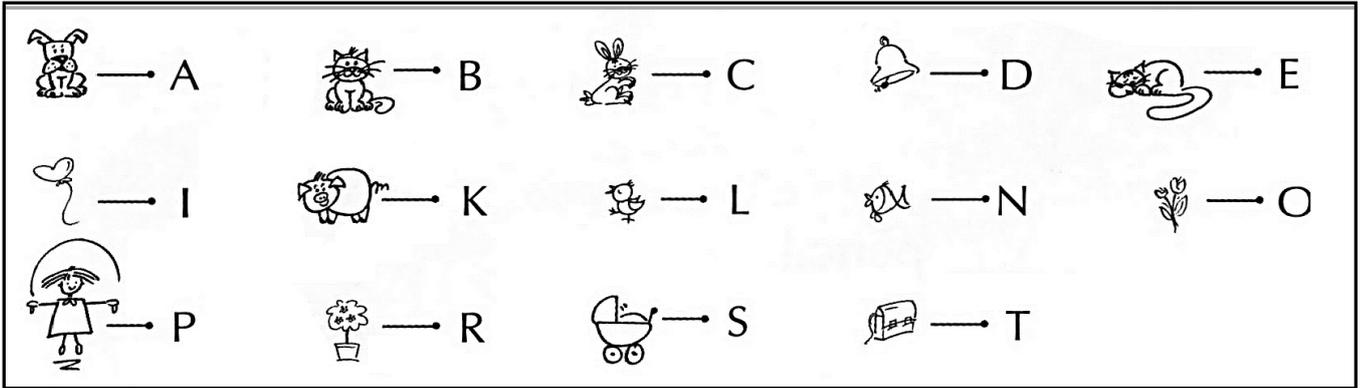


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATE: OCTOBER, _____, 2020.

EXERCISE

1- DISCOVER THE CODE, WRITE THE SCHOOL OBJECTS AND DRAW THEM. (DESCUBRA O CÓDIGO, ESCREVA OS OBJETOS ESCOLARES E DESENHE-OS).



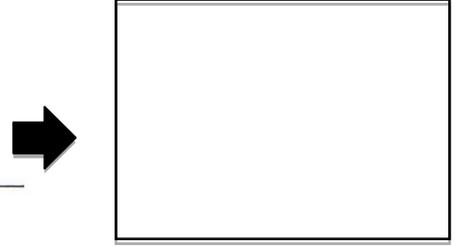
A) 



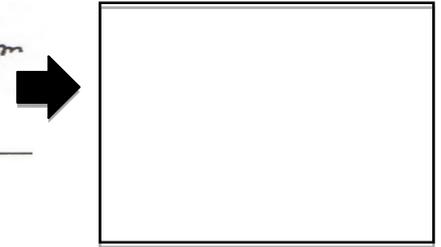
B) 



C) 



D) 





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020.

NOME: _____ TURMA: 4º ANO _____

1- O que vamos aprender: Lutas – SUMÔ

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural (PR.EF35EF13.a.4.03).

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

O **sumô** é uma luta de origem japonesa, na qual dois lutadores se enfrentam em um ringue de formato circular. O objetivo da luta é derrubar o adversário ou empurrá-lo para fora do ringue. Não são permitidos socos e chutes. Durante a luta, é usado apenas o mawashi, ou seja, uma faixa de tecido grosso, que cobre suas partes íntimas. O mawashi é enrolado em volta da cintura do lutador e pode ser agarrado pelo adversário com a finalidade de efetuar golpes.



Vídeo com sete curiosidades sobre o sumô:

<https://www.youtube.com/watch?v=-GfdP2QL2M0>

O que precisa para praticarmos?

Espaço e fita crepe.

ATIVIDADE

MINI SUMÔ:

Chame alguém para “lutar” com você.

Faça um círculo ou um quadrado que caiba duas pessoas em pé com as pernas abertas.

Posição inicial: de frente um para o outro, dentro do círculo ou quadrado, mãos nos ombros um ou outro.

Objetivo: tirar ou desequilibrar o colega para fora do círculo.

OBSERVAÇÃO: Quem não tiver fita pode realizar a atividade utilizando os quadrados do piso do chão.

LINK DA ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=r_9iRiZb-Qg



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Responda as questões (pesquise no texto acima):

1- Qual origem do Sumô?

R: _____

2- Qual o nome do traje usado na luta?

R: _____

